

# 中華民國體操協會韻律體操【個人項目實施—藝術錯誤】評分單

組別：\_\_\_\_\_ 單位：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_



藝術錯誤	扣 分									
主要構想：特色	0.1		0.3		0.5		0.7			
連接(每次扣分,最高 1.00 分)	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0
	0.3 開始和結束未接觸手具 0.3 不合理的開頭									
節奏(每次扣分,最高 1.00 分)	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0 背景音樂
	0.3 音樂前奏多於 4 秒				0.5 結束時, 動作與音樂不一致					
動力性改變			0.3							
身體表現力	0.1		0.3							
		0.2								
多樣性—方向和軌跡		0.2								
		0.2								
		0.2								
多樣性—空間高度		0.2								
多樣性—手具多樣性		0.2	0.3 缺 1 個		0.6 缺 2 個		0.9 缺 3 個		1.2 缺 4 個	
<b>總扣分</b>										

裁判簽名：\_\_\_\_\_

# 中華民國體操協會韻律體操【個人項目實施—藝術錯誤】評分單

組別：\_\_\_\_\_ 單位：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_



藝術錯誤	扣 分									
主要構想：特色	0.1		0.3		0.5		0.7			
連接(每次扣分,最高 1.00 分)	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0
	0.3 開始和結束未接觸手具 0.3 不合理的開頭									
節奏(每次扣分,最高 1.00 分)	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0 背景音樂
	0.3 音樂前奏多於 4 秒				0.5 結束時, 動作與音樂不一致					
動力性改變			0.3							
身體表現力	0.1		0.3							
		0.2								
多樣性—方向和軌跡		0.2								
		0.2								
		0.2								
多樣性—空間高度		0.2								
多樣性—手具多樣性		0.2	0.3 缺 1 個		0.6 缺 2 個		0.9 缺 3 個		1.2 缺 4 個	
<b>總扣分</b>										

裁判簽名：\_\_\_\_\_